

Beate Loonstra (1992) is een avontuurlijke harpiste: van klassiek tot cross-over, van impressionisme tot improvisatie, solo en samen. Ze behaalde haar master summa cum laude aan het Utrechts Conservatorium bij Erika Waardenburg en studeerde aan de Guildhall School of Music & Drama in Londen. Loonstra wordt geroemd om haar vertelkracht en is regelmatig te horen in de media waaronder Podium Witteman en NPO Radio4, als solist en in samenspel met gezelschappen als het Metropole Orkest, Herz Ensemble en Cappella Amsterdam. Beate is een muzikale duizendpoot; ze heeft concertervaring als uitvoerend musicus in binnen- en buitenland, won diverse prijzen (Nederlands Harpconcours, Prinses Christina Concours, Rosa Spier Harpconcours) en heeft een achtergrond in improviseren, componeren en doceren. Beate bespeelt een gloednieuwe gouden Lyon&Healy Style 8 Premium, mede mogelijk gemaakt door o.a. Stichting Eigen Muziekinstrument.

Loonstra is oprichter van Music in the Making waarmee ze inmiddels meerdere zomeredities van muziekimprovisatiefestival Een Harp onder de Riem in Amsterdam heeft gerealiseerd. Op basis van één op één improvisatieconcerten worden nieuwe composities gemaakt die worden uitgezonden in VPRO's Vrije Geluiden op NPO Radio4. Tevens is Loonstra artistiek leider bij DUMS De Utrechtse Muziekschool, programmadirecteur van het Friese Podium Pakhûs SOLO voor hedendaagse muziek en was zij gastdocent bij HKU Utrechts Conservatorium en ArtEZ Conservatorium.